**П Р О Е К Т**

**«Ложки деревянные, расписные, музыкальные»**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка детский сад « Теремок»

Группа « Крохи»

Подготовили и провели

Воспитатели Балашова А.Г

Костевич А.В

Папкова В.А

Музыкальный руководитель Шалько А.Е

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА

Каждый день мы встречаемся с ложкой за завтраком, обедом, ужином. Но так ли она проста?

Интерес и внимание к народному искусству в последнее время в нашей стране еще более возрос. Все чаще говорят о необходимости приобщения детей к истокам русской культуры, о возрождении народных праздников с их традициями, обычаями и верованиями. Ведь, приобщая детей к народному творчеству, мы тем самым приобщаем их к истории русского народа, к нравственным общечеловеческим ценностям, которых так не хватает в наше неспокойное время.

Рассказывая детям о разнообразных предметах посуды встал вопрос об их назначении, отличительных признаках**.**Так начался наш проект.

Почему именно ложка?

Ложки – это отражение самобытности нашей русской культуры и её культурных традиций.

Проект был организован с целью уточнения, расширения и обогащения знаний детей о быте, ремесле, художественных промыслах, традициях. Работа над проектом была направлена на формирование нравственного воспитания, создание единого воспитательного пространства дошкольного образовательной организации и семьи, объединенных общей целью: приобщение детей к культуре; на развитие интереса к продуктивной деятельности, активизацию творческой деятельности и игрового опыта детей.

Задачи проекта: помочь детям с помощью разнообразных приёмов развить представления о величине ложки, её назначении, отличительных признаках и условных моделях соразмерности (большая, поменьше, маленькая); обогатить знания детей о разнообразных предметах посуды; в процессе экспериментирования расширить представления дошкольников о разных материалах, из которых изготавливают ложки (дерево, металл, пластмасса); совершенствовать умения: сравнивать и выделять нарядную ложку; развивать воображение ребенка, способность фантазировать: показ возможностей детского творчества.

Проблемные вопросы проекта: что такое ложка, какими были ложки раньше, из чего изготавливают ложки, где можно увидеть разнообразные ложки.

**ЦЕЛЬ**-знакомство детей с русским народным творчеством; содействовать познавательному развитию детей через вовлечение в игровую и творческую деятельность.

ЗАДАЧИ

-Познакомить детей с историей возникновения русской ложки, формировать представления о ложке как столовом приборе (посуда) и музыкальном инструменте

- Закреплять песни, музыкально – дидактические игры, разучиваемые на музыкальных занятиях.

- Формировать первичные представления о хохломской росписи (основные цвета).

- Обогащать игровой опыт детей

**-**Способствовать развитию у детей патриотических чувств; художественно – эстетических чувств при рассматривании результатов труда, созданных народом и собственных продуктов творческой деятельности.

- Воспитывать умение действовать в коллективе под руководством взрослого (воспитатель, муз. руководитель). Обеспечить взаимосвязь ребёнка с родителями в условиях семьи (изготовление кукольного театра из деревянных ложек).

ТИП ПРОЕКТА - творческо-познавательный

ВИД ПРОЕКТА – групповой

УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА –воспитатели, дети, родители, музыкальный руководитель

СРОК ПРОЕКТА – долгосрочный

Виды деятельности: художественно-творческая, музыкальная, продуктивная, познавательно-исследовательская деятельность, игровая, коммуникативная.

Методы и приемы:

Словесные (объяснение, художественное слово, чтение стихов, потешек, заучивание поговорок, загадывание загадок и др.)

Игровые *(театрализованные игры, русская народная игра, праздники, досуги)*

Наглядные *(рассматривание иллюстраций, альбомов о русской****ложке****)*

Практический *(лепка ложки, роспись ложки, игра на ложках)*

Дидактические игры: Дидактическая игра «Найди ложке пару», « Раскрась ложку»

Этапы **проекта** :

1. Подготовительный:

-определить объект изучения;

-создать проблемную ситуацию

-подбор художественной литературы для чтения

-сбор экспонатов, изготовление атрибутов;

-подбор картинок и иллюстраций для рассматривания с детьми;

-разработка НОД.

2. Основной

Реализация **проекта** :

-чтение художественной литературы: сказка “Жихарка”.

-НОД; беседы; дидактические игры на классификацию: “Какая бывает посуда”, “**Ложки разные бывают”**(по размеру, “Из чего ложечка?” (материал, “Для чего и почему?” *(по назначению)*.

-игры-забавы: “Пронеси – не урони!”

-проведение опытов с **ложками**;

-знакомство с разными видами ложек; рассматривание картин, иллюстраций рассказов, сказок, фотографий, связанных с использованием столовых приборов *(ложек)*.

-изготовление макетов ложек различными способами (лепка, аппликация)

ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

* Просмотр презентации: «Какие бывают ложки» - обсуждение
* Просмотр видео «Как вырезают ложки»
* Просмотр видео «Роспись ложек»
* Аппликация на шаблоне «Ай-да ложка!»
* Рисование «Самая красивая ложка»
* Эксперименты с ложками

Оркестр «Весёлые ложки»

* Выставка детских работ для родителей в группе

**ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА И ИСТОЧНИКИ ИНТЕРНЕТ**

1. М.В. Тихонова, Н.С. Смирнова «Красна изба» - знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом, Санкт-Петербург «Детство-пресс», 2004;

2. Т.А. Бударина, О.А. Маркеева «Знакомство детей с русским народным творчеством», Санкт-Петербург «Детство-пресс», 2001;

3. О.Л. Князева, М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», Санкт-Петербург «Детство-пресс», 2002;

4. http://www.samoffar.ru/lozhki.shtml - деревянные ложки

5. http://stranamasterov.ru/node/454664 - Роспись по дереву.

6..https://www.youtube.com/watch?v=LLi4E44IU9I - Вырезание ложки